

ИННОВАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ ЗДАНИЙ

МАСТЕР-КЛАСС
АНДРЕАСА ДАНЛЕРА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ЗОДЧЕСТВО-2009»

МАНЕЖ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

16 ОКТЯБРЯ 2009 16.00

ВХОД СВОБОДНЫЙ
МАСТЕР-КЛАСС ПРОХОДИТ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ
ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО-2009»

В современных условиях энергосбережение становится одной из приоритетных задач архитекторов. Ее решению способствуют инновационные технологии в области использования дневного света, основанные на применении специальных конструкций, обеспечивающих его равномерное рассеивание в помещениях и препятствующих проникновению внутрь прямых солнечных лучей. Опыт применения технологий естественного освещения при проектировании административных и общественных зданий, а такой есть в Европе и Америке, свидетельствует о том, что за счет заметного сокращения нагрузки на системы кондиционирования и времени использования искусственного освещения удается существенно экономить энергоресурсы.

Опытom проектирования естественного освещения зданий поделится Андреас Данлер (Andreas Danler) из «Лабратории света Бартенбах» - одной из ведущих компаний в области разработки подобных систем. Рикардо Бофил, Петер Швегер и Сергей Чобан, Behnisch Architect и бюро SOM - имена архитекторов и названия мастерских, с которыми работает Андреас Данлер, впечатляют. В его портфолио - проекты дневного и искусственного освещения офисных и административных зданий, торговых центров и зданий терминалов крупнейших аэропортов. В сферу компетенции Андреаса Данлера входит концептуальная проработка проектов освещения, техническая и научная поддержка команды дизайнеров и менеджмент проектов, он преподает в Институте интерьерного дизайна Штутгартского университета и в Академии Света в университете Инсбрука, а также проводит семинары для практикующих архитекторов.

организатор

TATLIN

спонсор



партнеры



Зодчество '09
семинадцатый
международный
фестиваль

**Bartenbach
L'chtLabor**